

Conteúdo:

1. Título: Matéria Médica Homeopática ou MMH. COMO ESTUDAR.
2. Listagem dos tópicos.
3. Variantes de MMH. (a)
4. Variantes da MMH. (b)
5. Retratação clínica do doente e retratação farmacodinâmica.
6. Sistemas complexos de fatores interdependentes.
7. Os sistemas complexos. Gráfico.
8. Recursos científicos de memorização patogenética.
9. Recursos artísticos de memorização patogenética
10. Recursos artísticos de memorização patogenética. Poesias.
11. Postura de Hering frente ao estudo da MMH. (1844)
12. Postura de Nash no estudo da MMH. (1879)
13. Postura de Tomas Paschero no estudo da MMH. (1983)
14. MMH comparada. Importância didática.
15. MMH comparada. Os Natrum: sulfuricum, phosphoricum, muriaticum, carbonicum.
16. MMH comparada. Medicamentos dos estados inflamatórios: Aconitum, Belladonna, Ferrum phosphoricum.
17. Retrato falado dos policrestos de Hahnemann. Quadro.
18. Quantas patogenesias estudar ?
19. Abrangência patogenética dos policrestos. Sulfur: Ilações práticas.
20. Ambulatório médico e MMH,
21. Conselhos úteis ao estudo das patogenesias.
22. Importância dos textos de Toxicologia.
23. Seqüência do estudo de MMH seg. Clarke. Esquema.
24. Imagem patogenética. Como delinear a personalidade do medicamento.
25. Seqüência dos tópicos no aprendizado do principiante.
26. Classes de MMH segundo grau de complexidade.
27. Algumas obras ilustrativas úteis à memorização da MMH.
28. Referências bibliográficas a obras citadas no texto.
29. Modalidades de temperatura. Sensibilidade ao frio, calor e extremos.
30. Modalidade de propagação dos sintomas.
31. Contribuição artística ao Kali carbonicum e Kali bichromicum.
32. Crianças Chamomilla. Desenhos.
33. Criança Silicea. Desenho.
34. Correlações homeo-traumáticas.
- 35-36. Patogenesia ilustrada de Apis mellífera.
- 37-40. MMC comparada entre Nitric acidum e Mercurius solubilis.
- 41-44. Estudo comparativo entre Capsicum e Belladonna.
45. Significado de teatralização da Matéria Médica Homeopática..
46. Conselhos para um aprendizado imediato e rápido da MMH.

47. Final da Exposição.



Clique aqui para fazer o Download deste Tema